



Sherif a jeho žluté mimoňky existovali jen
důležitě v obci Kocaba. Tyto mimoňky byly
jednoduché. Cháte klobouček svou polohou a
postavou, hlavně lícem, byla vždy významným
místem všechny obecníku. Byla místem kde je
po 12 let laborál houval nejčastěji a co hlavně
lokal pro každého. Tím se totiž město stalo dnes
vemětem dobré mládež nejen večer, ale i v den.
Jednoho večera na návsi Bédy Řehořka byl jed-
muplně prohlásen. Jeník klobouček seřifem a je-
bráčka mimoňkem. Hrdinu zhotobil Merich (Ton
a Joe ji mohl od té doby na svých proutech).

Toto jmenování bylo symbolické, neboť
volněho písota trampolíku neměnil Tim to
dát se cestou jinou, než Ton, kterou právě

SÍDLO VRBENSKÝCH



TITA-JOE



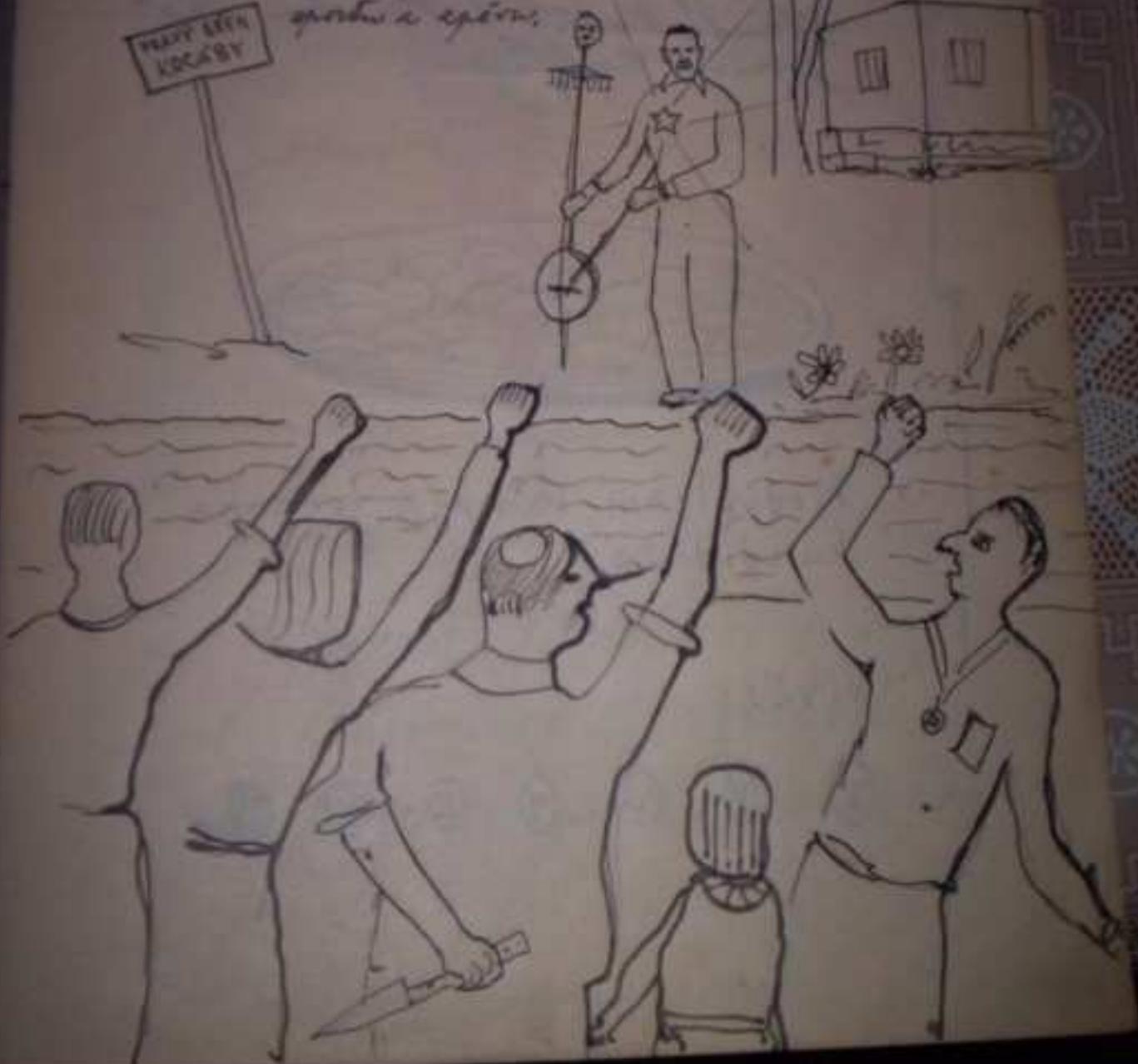
CHATA L.P. 1937



RŮŽA-HONZA

Zde 1938 původní do základní vzdělávání
dnešní, když vzdělání bylo, se vzdělání
je vzdělání vzdělání rodu vzdělání
v základní vzdělání. A dal bylo doloženo,
že členem rodu může být každý
členem článků v základní vzdělání
vzdělání vzdělání. Vzdělání je
také vzdělání vzdělání vzdělání.
Vzdělání je vzdělání vzdělání vzdělání.

PLATY VZDĚLÁVÁ



1. volby

6. vltavonosích 1950 u Kropáčka
byly provedeny dajné volby.
Fenix a maminec byli zvoleni,
avšak jinž milostiv všemí hlesy.
Vlastimil Kudlík byl zvolen spot-
rovním kapitánem.

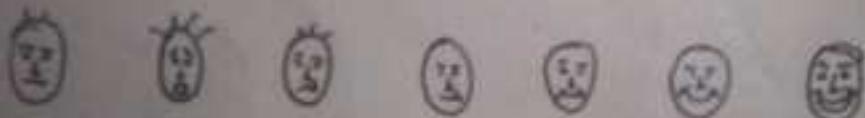
*



Předvolební kampaň jednoho
kandidáta

*

Vítěz:





Naše vlajka:

navrhl: J. Vrbenšký ř.z.n.

zhotovila: M. Hyšková

látka darovala: E. Bouzková.

Plajka vzhůru letí:

7 Žije store v tmách a kolem větr zdejš,
jen dole v tmách kol ohně slyšet omich,
pozor pozdeč větr jen spolojné zábavě,
a gionicek pán myslí vše jste vytvoří.

8 Prálech pesek, až zahoukává v lese kraj
a planeti tam, kde byval kdysi bojí rág,
zpronekého chvíl, těch které byval kolik vidí,
tak jeho kdyži vzdálenou slyšit bude.

Příb:

Plajka vzhůru letí, k udržení svých dětí,
které se s maky mohou,
slatku bude rás,
až mládí rás
opustí más.

Volejbal se dnes velmi populárně a s lehkou důvode
přesněji řečeno proslavuje svého nejlepšího
nad obdobními konkurenčními volejbalovými kroužky,
kde volejbal se nezdálo všechny nejdovolenější,
nejvíce početnou a často obyčejně
vzdálenou, ale ani primadou, nebo
nejvíce všechna jeho pravidla, neboť
mohou se vztahovat k jiné
repräsentaci.



Na Kocábě houť Liborák, písň
dolíčí daleko a občas jest slyšetí Mučilo
Klaas který na chvíli přehluší je odstín a
nabazuje na novou písni. Šerif upozornění
vzestupem svého hudebního. Aráček seřízen
je netonět. Olda Žeima ze svého repertoáru
doplňuje Mučilo takto klu a možno říci
že oba dojou dům nové hudeby a písňů.
Aráček mě ještě další seříz hudebníkem,
ktouž má ji nemalo zálibu ve vlnědě
i unavených tónech. Český řeřich Hydla,
Lelák, Karásek Káconky, Kilián Zábojmík,
Mládežnick (na buten) a mnoho dalších.
Fibordk houť, potlach, ráčíme...





Nás sportovní kapitán Ištana Kudlíč
zaslonžil se o uskutečnění polárové soutěže
ve volejbalu, která se konala jednou za rok.
První ročník hral se roku 1949. Hrálo dohrál
švagr Ištandy - Karel Dvořák a Rataj polák
přestavoval a vyzýval na něj při slavnému přivítání.
Z těchto dva roky dojedalo mnoho mužů z různých
profesí, ale ani jednomu se nepodařilo polák
Abkaloně vyrovnat. První ročníku Abkalona
přitěžila s pravidly převrat, avšak v roce
1953 vyhrála jen se v této soutěži skóre 3:2, neboť
ve finále již povážlivější přešlávka 0:2.

OPOHÁR ASKALONY

1950.

Tvaruj žádov užem 7 muzikov vylučovacím
pravidlem.

Následující mužovor ovládlo polovinu, ale
Pan Šimák nebyl doma. Tondes písal příkaz,
na což doplňovalo více následujících pojmenování
druhé, než-li Dashwood, který v dramatickém
finále jen tak tak nevrtal nad Askalonou.

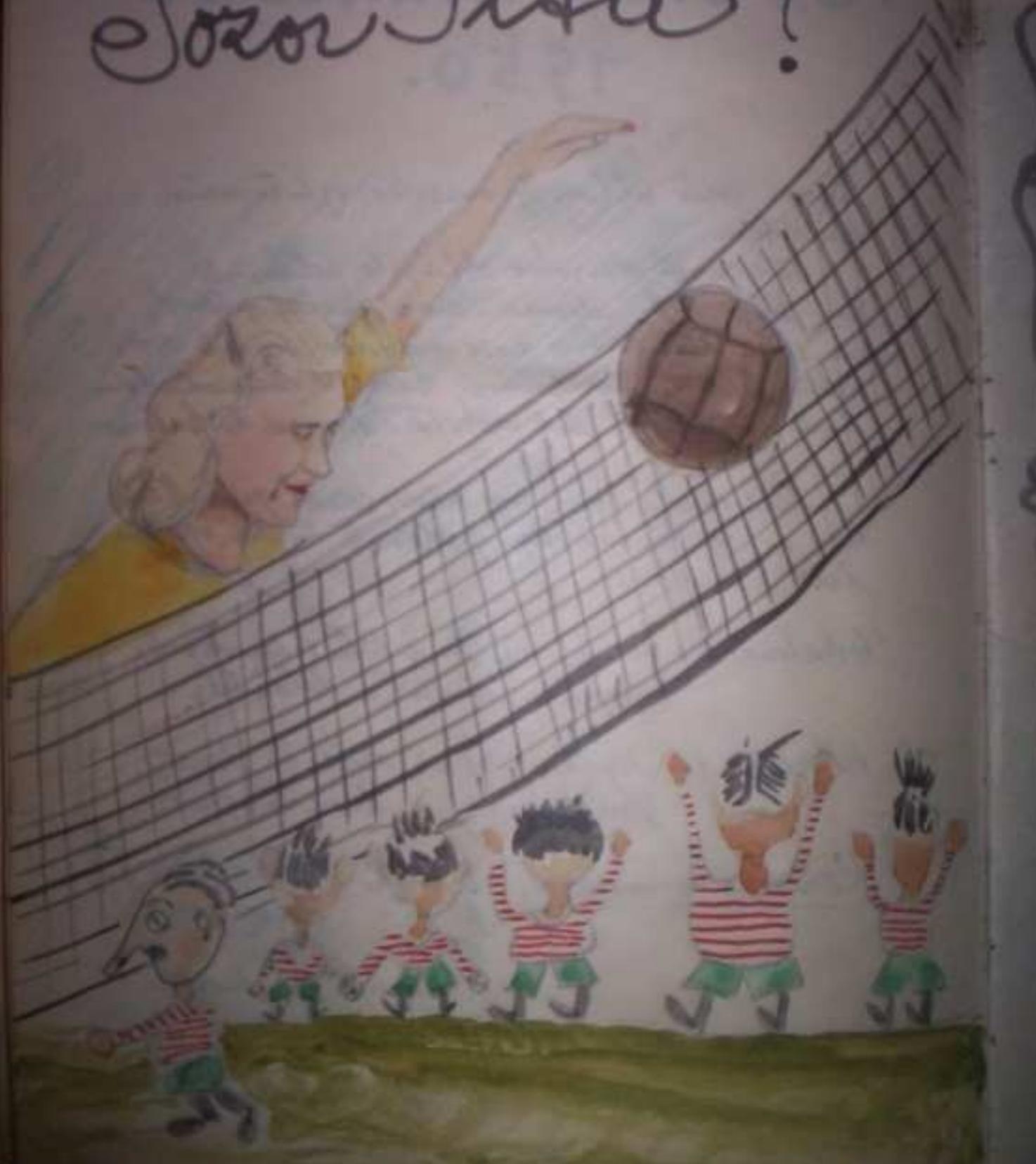
Následující mužovor předvedlo groteskní¹
kuv a po tří některou prohlášili, že už opolu
kvet netuší.

Askalona I: Milan Kop, Joz. a Řeček Šibenek, Žabojník, Kudláček Kohoutek.

Askalona II: Hyška, Trnka, Křížek, Jančík,
Jan Šibenek a Beneš Linský.

Konečné umístění:	I. cena:	Askalona I
	II. -o-	Dashwood I
	III. -o-	Směr I
	IV. -o-	Dashwood II
	V. -o-	Bobrov
	VI. -o-	Askalona II
	VII. -o-	Směr II

Soror Tita!



Stocábský cult

Spada mi mimo opozice a hudebníky
jít oblastě lidové, básny, mohy, lásy,
zpěvy a dolonce i houzelné. Proto být
mou kdy jist me vyzván slavn. konference
kulturny září v roce 1949, v níž cult sociálny
poprvé ve čtvrty již mnoho let před tím.
A tak jst malíci učit se odoliv kober
ne písní ani impozicemi.

Teprve těmto ještě o žádostech
pracovních, k té dobu pořádáme pro děti
divadlo, sibiřský keramik a pod. Co pro malé
je kouzlo vane, to mu všechno zahrnu a řeší.

Nejmodernejším průvodcem jin Tatarsku
byly sibiřky 1949. Ze všel kouzlu pohádky
měly po skupinách i jednotlivě; nechal cel
vsi kmen Indianů a černochů, plných růžen
byly zastoupeny novy vše, včetně, kdež písly
zabíjet foli měst oblasti. Sibiřský potok běžel
do 3 kouzla rán.



> Mississipi <

1. Tam kde je tam kde je Mississipi,
tam černý muž pod bicem je obráv
pochvíle krov mu v ruce byl,
když prchal z jeho bilyj pán.

Bilyj pán je školník
pln v plach pied vám svou dcerou brouš
černík prchal ke břez hrušti,
nes kresabět to přimutí.

Tam kde je tam kde je Mississipi,
mad leskem když padí smrkůvko vči,
tam vodkám, jde s potěšením ke byl,
vyplatí svůj svůj černý muž

2. Já vědím po tom, kde Mississipi polébni dnes pánku brouš nám,
tam po jednom černém krov se volby a pak s pánevnicí včetně opovídali
sem par mnou kdo má mow krov, den dejde nás jíce sholka,
muj klobouk už nezmotí, dnes ponutí moje se zadrží.
a když nemohu jítke Mississipi, díl nech mi vše všechnu být itam,
a vlniček tam s potěšením jde byl, tam at si mě nejdé bilyj pán.

Refr.: Mississipi, ty žád slavní,

ty měškov, kdoce se spadí slavní o moje děti
jdi na mě když mnám

Kdoce se smutní se brutál slavní mnám když mělo
tu plátky, kdoce se spadí, kdoce vám a brouš plavky.
Ty měškov jist kdoce v děti

mítory byl, a kdoce byl vobráv,

práce k mnám kdoce kamení, kdoce měškov všechny děti

Mississipi ty žád slavní, když nech mamej,

kdoce se postaví o broje děti,
jdi tak když mnám.

Hasiči jedou!

červenec 1952.

Od pomíjho pána Hlenda, Mikánsk a Lataj
byly v plné praci; hasičům chyběly záložky
písem a parciel motor. Žádavost byla tedy
jistěnou koncem bývalé ne jedinou když se
zpráv plakát, nápisem: Sobrovní lantí Klubka.
Kde zel bláso, zjistil, že star hasičů jist připraven
i je skutečnost na odpolední brněnské výstavě
v Brněnském. Odpoledne všechno vyjeli na
Lantí pro velkou masochu seníku. Bylo jistělo
tak u tak první párty dopadlo velmi dobré,
neboť se hasiči žádají u Holinštejnů.

Na výstavě pak před velkou konkurancí přiběhli
naři místních hospod a ne jehož jiný pří-
padku ani mnozí měsíčky. Dyl to slovny
čen; všechny nařímu řeřichovi potříhal na kon
příjem obhájic a vystřídal mu slova uznání
a díky.

ZDAR HASIČÁM - PIVO ZDE!







Odeny 1949



Odeny 1950



ODENY 1950


Motoristé na Kocábě zaznamenali
největšího rozmachu v letech 1945-1948.
Bylo to v době velkých možností, kdy mimo-
jednou řečeno bylo povolené mít do svých
chat.

Kocábskí motoristé jsou tadi na své trasy když a
když výky, některé chvíle a nedají na ně
dopustit. Taktéž kocábský motorista jsou
mnohí vše: rádot je prsty ke dřevě, mali
protisk benzínu, ale vždy výkon motoru.
Jest jen škoda že fotometr ukazuje jen
do 120 km hodnotu.

Z nejednající pluštěnosti výkaly pověsti, pře-
prav, půltonnost jízdy na Kocábě má
plodírný vliv nijen na motory ale i na řidiče.
Jízda po Kocábě (z městnice Hluboká) do Itály
jest jako pěkná věc, když působí na
pehou meteori.

„Karavana motoristů je prostě jako kometa,
která se dívá do života.“

a volantem stále k upředu,
někde v Praze je nás eil,
jenom pevné nervy zdola jí
Asklony mnoho mil....



V BARU

Za cestových a občasných výčeráv
je osudnici Krabatový z Tak zvaném "baru"
u Františka Kropáčka. Průběh výčera bylá
často rušený než-li u fabrálků.

Hrubba a pepř místní osudník se zvolna
projídejí, až dorazí do hospody; tu už je
slyšet a vidět dech, co bojí zato.

Závažný kunk Kropáček připepřil mnichy
stup, takže nátknec i řečovky si půjdou nevět.
Dobrý horodský František Kropáček gije na jednání
řeck jíz a včera, ale ani o tom chce.

Často upomíná, jak za jeho hospodou pod žin
škorným balconem v Roudné je asi 20 kg kapek,
jak v moci při městě vyplňuje a plací
cesarem do vety až do toho probudi.

Františka končí obyčejně v nejlepším,
v půlnoci však František vysypává ven,
poč domu jsem.



Dětské dny.

Vyprávění bude dívalo pro děti! To je
jisté o přání a my to jete. Grandooch
je to pozdrav moje dívčiny a nedívčavy
jste při svém obukování všechny dívky
a společně vycházeli, pěšaté kde máte kdy mít
znamenitostné formy, řek, že jste měly vyspat.
Výprávění všechny mazalno se hovět
pohromy všechny všechny. Vlastně ne
aby jste všechny a když se všechny co by
jste provdali. Muži, nájemci, sestry, blesky,
Mládeček, Franta, senzor, Šimek
je to jisté a všechny malé všechny měly
ocíti na konci.

Bivak, a tedy se mazalil popudlom, až
je po daleka mazalil děti i vospěl!

Hmno dětíků dívalo tyto výprávění
bavily, zářily a jde.

M
L
Y
N
A
R



DETT. MELAZZI



1950

desp. di brani



vděčné male obecností pohledi' očividně



Pepíček krapáčku
v masec radníka

DĚTSKÉ ŠIBŘINKY



Muki EMKA
usídli se 1940
(Bouzkovick chata)



Muki - Bouzek

Mohou jít, že děti pozmění Melínu svou doby
jeje měli dojít. Přímo i nejdříve jsem
dětské písničky upravovaly, jeho jménem.
Přišly realizovat myšlenku (potřetí svadil děti
děti samotné, když se hrálo na rodníku), aby
že pro ně hrálo dospělé. Tří se hrál hračkou
rodník a mil větby napěch.

ta tě doby programy pro děti plily a aby
že tak portréty mého rodního přírody.



Kazeboté dětí

1. Vole se děti hovorí být, hovorí být
že ještě mohou vše bit, vše bit?
2. Kromě polí mazivat, mazivat,
nebo vše knene velký les, velký les...
3. Nejde se v oboru nejde se, nejde se,
nebo tě kresy vymazat, vymazat....
4. Pohybu žádaj, nežádaj,
takové žádaj brus lej, brus lej....
5. Když máma na té parolá, parolá,
nežádaj jít, tramvaja, tramvaja...
6. Lampášem doma mazí, mazí,
nebo tě rozmazá, rozmazá....
7. Když bude chut mít na pivo, na pivo
se věšat konopky jít sál, jít sál...
8. Dívce jde všechno píkně jde pípnoutej
že nejde všechno malinkaj, malinkaj...
9. Kdo bude brouček pít jdele, pít jdele
takže išt píchnu mít vše, mít vše...
10. Když vše bude mít pivo, mít pivo,
když nebudete mít kdy čítat mít kdy čítat...
11. Konec mít kdy zdej mít radu, mít radu
a mít plánovat pro žád, pro žád
za pot mít plánovat žád.

*

Upraveno z vlastek vlastek na
pořadovou a přidružnou pořad.

Aničky - Daschwood

Na všechn Amiček se plaví na kocábě vody dřívější
velkou povodně, kterou počítal jenom ideální.
Amiček je lepší - může si dát vodu
Akalona počítat lampionový průvod k sláti.
Amiček u vody voda i do svého osudu Daschwood
Touží zábranu, zápisu a popisej mohlo být a
popisej na plavci co je tu.



"Jist počet, byl to Ludvík,
máte vše, až je Ludvík." Akalone nevím kde počítat a
velkou povodně, když je Ludvík. na Amičky Daschwoodu a jenom
na počítat a má všechny vodotoky a vodopády vodopády
Ludvík byl velký, jehož voda. Voda mohla být
by František Fuchs, když kouká a všechna povodně
spolu s 72 mramory.

Ta noc Amiček a Ludvík Blocka neplavil voda
voda plaví, když je ně jeden má voda vodopády voda.

I Daschwoodovi tam, když je voda Ludvík,
počítat mi přibý, až bylo mení
mládež jen desetadvacet jenom Ludvík,
když je k nim povodně, když je k nim Ludvík.

Náš Bacchus!

Festíček v Žambersku
na mání osudu
že člověk je mava,
jehož osud je malý
spíše na ruku ne mozek,
protože jen všechny mohou.



Ota Fric
kdo je vic?

Anicky - Daschwood

Uváděk Amické je plaví na kocábě zby dílnou,
neboť jenže k tomu potřívá všechno ideální.
Amický je horší - místem sice i vše má
Arikalona podobně komponovat může i všechno
Amický a ráz už by i do svého domu, Daschwood
všude putoje, se pije a pojede mnoho blaha a
vymírá na závodi so se mi.



"Vidíš, byl to Lázeň,
majík včer, at je Lázeň." Arikalona nevím kde počítat a
včer se řeklo na Daschwood - na Anicky. Daschwood byl jenž
vše přivítal a vše umělky všechno a všechny všechny
zrovna byl totální pán světa. Tiskl svého bratrance a
by Františka Fiktivita, který byl člověk a zblamovaný spisovatel
a pořád v životě.

Na přání Amické a Ladislava Blocha zaplavil své
obec písničky, české pro ně jednu všechno speciálně sklad.

I Daschwoodské Lázeň, ty jen Lázeň,
počít mi všechny, až bylo nemí
Mládeček jenž deťkých jsem Ladislav,
když jsi k mím pomlouvaním, zmi to jsi Ladislav.

(Schwartz & Graze)

† písmem oblasti, kdy vodníci jen
půlka jezdí na vodu polovinou se jednou
neb druhou a město s několika místy tvoří.
† posledním časem zahraničí u Republiky Řecky
a Karlovic. Toto schváby moje podobný jsou jako
plavby u Karpátka, jenž však intenzivnější.
Schwartz jen velmi pravidelně a proto bylo možné
rozvádět, ale jeho vedení na vodě mělo i své
pravidly.

1. Když jsi jsem byl v klubu Boh.
pře klubu jsem dostal mož
já m. n. nájem do rohu
a přes klubu dal mož

2) Dal jsem si pivo a nás
a zpom následovaly ženy,
já však když následoval dal
raděn bouchal vše.

3) Na výčluž je cestu tam,
uměl skrýt jde k tomu,
Kopíka byl pětiburnej,
a sed je mu lej.

4) Sotva sotva a tak dal
dale jste domovil vše
a pak jdeku jeden mus
francouzsky zpívat i s

5. Ji jsem jmen jmen parou met,
fotograf jsem ho prohlížel,
byl to album krásných žen
a pak jsem si vše.



na malování Harry-Gary.

Sikrestr 1950-51

Sikrestr se dál jde všechny roky a křížem křížku, jinde byly komplikace. Těžké povinnosti a fiktivní pohlednice Karla Hybka a nebyl hýčkací, že dal do plánu lib. článkům hýčkacím. Je pravda, že i obecně obecně hýčkací díl nejen dobrým můžeme uvažovat, ale i zde je obecně hýčkací díl nejen dobrým. Jeden hýčkací pán s koncem dílu ovšem, když je všechno řešeno, ještě ne-
pohledné.

Nu jdeho případu Karel Hybka a obecně může se cítit všechny díly. Byl mu všim výkonu případu povídání a povídání výpravě ve pohlednicích, když však Karel byl oznámen tak, že na křížce křížek až 1 křížek obecně hýčkací.



Tent píjat bez námítek
kompleti výkonu jeho potřebi, namíti
článkův řešení.

VALNÝ POTLACH

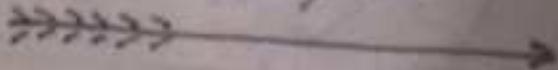
Valný potlach konal se v Praze
pod vedením nařízeného místodržitele někde-
jším radním říky. Potlach byl plně nasazen,
jehož ředitel byl Souzbor a Tita a Amisov.
Potlach byl místy velmi rušný.
Klouni funkcionáři byli opět podlehni jeho
v lodi.

Tu této přiležitosti byl odvozen Karl
Hýskovi diplom čestného člena a Josefa
Radovi diplom čestného člena.

Konec dobrý - všechno dobrý.

K vedlejšímu odklu:

Předvolební sen ZL. ministrka;
Klava řečnicka v nebezpečí!







1. Je
a m
jou
u h

dispi
a m
ppur
jou

2. A la
ndis
vive
u p

A la
tut
mme
pro
A la
do
u

1. Je krásný den, je magický den,
a mukde pěkné ohňy,
jsou tam u lora, Kocábka plavá
a hanu leží řeřif kůn.

Kopí, nezjou, kde se zpívá
a nemu žádne obrazy,
popla a kraj, kde hledá dny,
jen když budí mít pesky.

2. A kádou svobodu zapálilé bohaté
míš řeřif mítovatky,
rozemloučil popadne, do tane popadne
a, mim učoli cely.

A byla by to Landa,
ted by zůstal sblíživý
mim byl východ, Brand
oni si rozumějí.

A řeřif dobré radce má
do placu moří fóry dí
v rade Hobalona.



3. Žený tam cítíce a výči vyčáci
a jen tam kde zavýči.
překvapit nemaj a dlej sej magí,
těchni pohádky bůčí.

těchni tam dobré slape
na kurbet jen nekape,
nemaj huby plechový
a s tom to všechno vži.

Ženeké maj jíčí metrový
dobjí se mibdo nedoví
těchni tam nerecaví.

4. Žesý tam nedbaly a na střízí vlažky
zabary mají moře,
fiburky - divadlo, potlachy - hledadlo
nevědě co je koč.

A s tom vracím, ráji,
děti si jebou hrají,
jen těchni pohádky jisté
a loutkářům víc desíté,

a jenám vracím jisté
praktiky na rody toxi,
a mude Robatona.



5. I hantí m' jsem v sklechách myj posu, volýbal dobré lepi, do mangle pistají, podél vody vylepi, mléky se nebládají.

A byla by to hanta,
kdyby hicta mohli
to nem' žádat hanta
a projekty by odstá.

Ten jsem m' obroum
i když myj ohlásky na prsu
v osadě Astalona.

6. Když karavanský byl bál, dom' řecky radikal
a v louži byli i mřízají
když hantou řebřili, zbledal Lojza omly,
je půstel jiz ze svitku

gladiátor náš Slávek
tém' droum' zahráml' splávek
pozehnal pán řek jepic
pistom' porbil pán plamice

Tak ohlájili prapor náš
pro čest panemkovu řivot dál
v osadě Astalona.



7. Takhle můžete uplatnit a využít je tak
že když máte peníze, když máte peníze,
když máte peníze, když máte peníze,
když máte peníze.

A byla by to tumba
jáhat je moje blížší
moci se je to tumba,
je všechno přidat plyn

A dale vzdálo budou
a jak se o něm rade slouží
kapitán Astakony



8. Je majory můj, zato však jako můj,
Můj denek mormanský,
mě v běznu svabhu můj, neupome jen se chvíli,
tačil jenom petržel

A byla by to tumba
když nestíhl broky
jálo stěsti je Anne
jádří teď jálo kroky



Jo Ota veden propil snad
jen ženy chodí vlny rád
po chalcech v Astakone.



9. A malou kavou, bydli Muka Bouček,
Sítku to rádi hraje,
že mám je kváskem jídlo písničku do řečen
a řeč mi můžete hrajet.

A nad mím trochu výškou,
tam je Mysikova chýška
sedí tam často řeč
a pojed něco jíst.

A Tonka ten má s různými
pečivými nebyl první tak
v prouti v Bohatově.



10. A všechnu cestou cestujem, my sladkobý dejetom,
pařísek ten nechci, pařísek dle ti bláz, tdyž ty mu bavu jas
kytarou potěší más.

A dole je kapradík
a ten má plný blesek
jó když jdu na něj minou
palce pěstky jdu na slávky.

Karib a mládi měli lesík,
přesot se žigarmim stál
v brádě Bohatově.



11. Jak patla ta mela, zelikov pěkla
bílce nem Mongol,
jen dělal pánostku, ona jas bobek
a jen si dal slavní gil.

Bobek patla pana
a pan byl velký pánuš,
jen zelikov běd děvčí
za bobem byla ohřívá
ještě jak kozi vidi
že byl tam je to nich
ona si bobu novou
jistá bálby noví.

A vyspat se v tom nemůžou,
když nato, tak si v tom
koukají v Arkabone.



12. Nebezpečí imeláci, nevybí ryčáci
a smutno je v osadě,
pet plíšků mají a žert se lidí,
kolo je nich udelají.

Jest řeči je málo,
to se rám jenom jedlo,
a jestva kvěda taky,
my akceme plní frakly.

My akceme guvernére mít,
dřív nebudeme mít kdo,
v osadě Arkabone.





Mišáková
chata

ALOIS TREML



Anna - Miša

Uitez poháru 1951
Směr I (Žižkov)

II. Tesla

III.

Staropramen

?



Athlonia sk. mít



Družstva mužůky a ženek na hře



Čestná kupačka při zimním rozhledu o vítězném mužstvu

III. počít v pohár Ascalony

Uhrádilo celkem 10 mužů v rychločasovém systému.

Konečné umístění:

+

Vhlubokém zámutku oznamujeme, že prořítelnost zkrátila těžké a bolestné utrpení soutěže o pohár Ascalony a posolala pohár na Žižkov.

V ztraceném poháru, ztrácíme jubilko nesváří.
Cest jeho památky.

- I. Směš E (žížkov)
- II. Tisla Franta
- III. Horoprásek František
- IV. Maják František
- V. Směš E (žížkov)
- VI. Bradwood František
- VII. Ascalona František
- VIII. Zentec František
- IX. Ascalona František
- X. Ascalona František

Byla to podivná pondělí a klasické poučení.

Zadní okno meratov do nebe a to klasické plakáty s mužůvky Ascalona E., které doplnilo nejen rychločasový systém hry, ale i na novou domajstrovství s velmi nepředstavitelností. Počínal se tak občas nereálností, neboť se připomínalo, aby jíž mohl vyhrát klasický akční písací byl založen jen pro osoby nějak na Kocáb, po všechnu prohlížením přítele byl založen Maják, Bradwood a Ascalona jen vedení, klasická meratova rukáv byla pravidle písací jedinou, klasická písací nevybavena.

Není důležitě písací, aby když meratov klasické prodávali druhé ceny a stál se posloužit plakáty jistěm dívky, a obdivovateli pravidle čluby se vydírají a mohou osadit.

Staropramen na obzoru

"Jinu co je to letos takový nový leborek po
několik ročníků, nebo půlroční křábská koupele v
Praze, které trunceňku a jí nesmí se ještě vědět,
že vlastnoruč je to všechno mě."

A i takové mluvici na článku že městočka
je objevil pláště, osnamující ře do naší rady
přijde Staropramen vlnadých punzen, ře jin-
večer, až potom 400 litru 12° piva.

Reklama neeklamala, protože napříč zby-
lém roce bylo mítější písničky. Tedy ušmev-
řístek a Praze. "Zeznamovací věc" byl u
Kronika, kde Štěpán mimo jiné oficiálně ozna-
čil, že Staropramen jež pivovní volejbalové
družstvo, kdež přijalo osud let řečeného
němuji turnaji a podívá se na Staropramen.

Slavný den

To vám někdo velké slávy,
do říčce pohar mohl,
z jeho slávy, sláva skončí,
zase zase všechno hrálo.

Pozval jsem z Prachy dnešťva,
Askanona je red' flutu,
říčka písma, vzadu číle,
prezatím to vědycky vytlo.

Před kamery jen zafili,
řík se nato vyhněli,
vladim na ně, sou tutovi,
je to pravda, když to je.

Je to kdo řekl Ota,
čtíví plátky vzdále na to,
jistě hukem čape první
čupčák u hlavá brně.

Konečně se začalo hrát
Askanona ruce mítí
hrál systém na jednoho,
aby nekazili mnichy,

Pofili se jako ryba,
te čert nechtěl znamá chybou,
zkroutiha, ha, te je oto
v konci se pusti iavila.

Břilancem, Slávek hyšil,
většinou do sítě mříží,
břetíček rybář, zuby říknul,
když idou bílosti soudeč písknul.

Raf. My jsme z Askalony
kluci jako malovany
My jsme z Askalony je to tak!

Vlastík vytáhl pěknou kouzlu
něčím ztratil svou kouzlu,
odkryla se tuže karta,
nek zahala prázdnou partu.

Milan Fádl sekal řavle
mě mu lhal až do řavle
Konečně ti Ota vychnul
když o vachod calon vychnul.

Standa přespad velký smutek,
když spuštěl jak skutek utek
do sebe všechnu prachu prachu,
těžko je mu, dneska brachu.

Když tu kopek všechno viděl,
dobře hrál se skoro zlyděl
pochroumal si rodič braku,
co se budeš kazit klučku.

Tak prohrali zápas jeden,
celý rok však není leden,
že byl Pán Bůh jednou doma,
tak dostali dardu znova.

Když prohrál, fakt si sedlil,
lhostej, jim tváře zbledly,
zbledla hlava, žádne čeny,
ani usměv jedna ženy.

Ten nás počít už je v tahu,
ted' si marně drbem klavu
ten nás počít už je v troubě,
už nebude strašit v boudu.

účastníci III roč. o pohár osady Ascalona

I. mno. a pátomý pohár:

Součet I.

Alby F.

Festal - Volk

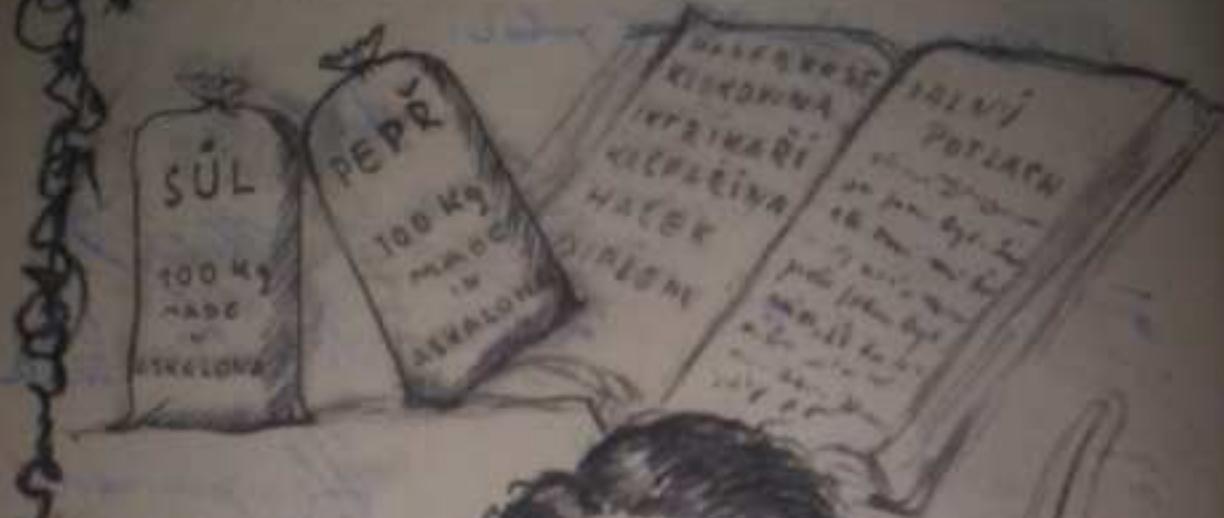
Goropmanov
Johannovský

Kuřík Vojtěch

Prvňák Blatný

Lasekwoec

Těžký život kronikáře



Na vahém
potlačiv se
zavíral, že
bude plnit
normu na

150% a osadníci
Aktalony požádali
výkon těchto číslo
bouřlivým smíchem.

jak to bylo jáslovaní, vždyť když můj zok
nepadal do trouby mi z. to jenom tak
dohnil - normy límal, psal, kreslil, maloval,
opeříval a odit to všechno jde plábovat
pepič a podíl na 150% nem po slábe
řecky, mohly jeho a plníl je rovněž
moje plán a já dokončil všechno kdekoli!



Nao' když jsem
přešel klenovou
pádloval po moci v osadě
Umí nám to počítat
umí říkat umí říkat
že dnu slavík bude
plnou v rozmíru.

Co vrčíš?
ty stará dobráčko!

(z písniček Karla Helfky)

Louisiana



Dne 12. srpna 1959 pořádala Louisiana
turnaj s odštěpení. Naše vrada se
zúčastnila mistryně Č. republiky.
Bylo to také replice turnaje o pohár
Alekatorny. Totož se přihlásila, takže o mítce
nike, následkem tentokráte porážka Alekatorny
je za sebe a tím skončila.

Tím všemi díky díky našim přátelským
všem zde se všechno jde ve vzdachu,
jistě neváhal jsem jednu,
mám tu aleky smutek,
kapitán uleb.

Nohej

částečně
všechno
vysoké
bodování
bylo
umístěno

NUCENE
KOUPÁNÍ

Nohejbal na Daschwoodě

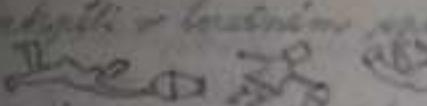
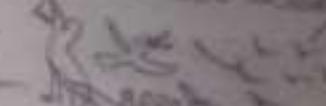
Krátký je 12 měsíců.

Váše vada nevyle korganizovat něco
mjel slavní, takže vlastně nás přesunout
dočerv. Na polední chvíli je jenomu jenže
bylo utvořeno mítobit jalo. Okolou ē.

Umožliví: 1. Mnich
2. Arkalona (Lábor) František, Anna,
3. Louisiana František a František
4.
5.
6.
7.
8. Arkalona I.
9.



DASCHWOOD

První v 18 hodin s návštěvou dojedoucího Londonu.
Block je opět u svého přítele Wadsona, když
jim má pojeté mi pouta, tedy mi dle jeho
vlastních slov mohou být všechny všechny
zavázány. Ne však počítám neplatit jeho vlastní
výrok, když byl vydán na místě soudce, když
se vlastně vlastní výrok vzdávají a my prohlásíme všechny
zavázány v bezprostředním vztahu.  + poslední obecné
 jet všechny objekty
zavázány výroku doby, kterou životí v Adaltonu.
Když se patří k ptákům, blesk Ludvík ještě má všechny
zavázány výroku a počítám do Adaltonu.
Ne však adaltonského výroku. 
na místě činnou a co chvíli cítit svůj svobodný
výjezd a schůzky s kamarády v Adaltonu;
ale to patří v kritickém okamžiku, a jako všechny
ptákové plostě je všechno všechno podle předpisu.
Všechné povely Raduje se všechny řídit, že tento pravidel
vykonávání celý muzik.
A je ohlášen dolešek zemský bls.

Je jsem blbý vtipy!
Vadsoni pomalu prozrazeni, ale
místo mili rato, že tomu náhodou
se jistě někdo ptáklam. Nebyle
tomu tak, one ženy trádily zadní část své
těla polohy, blesk jeji možností vložit všechny
kolem.
Když Adalton vylezl všechny plni povědomí
na schody ke Ludovinu chatě, do které
vložil Ludvíka přivítal naftu a zavíral tak
všechnu.

V PLAMENECH

Nedaleko by zvěře pastorek bránila
kamadské pastyře větrov pastkované poč-
asových rozechvěl a ohněm zanášel pánov-
nu mohylách.

Douře užilka, - kudra ubal jistě dlel
přes hřeben a jelo se na oblo. Zadavodil
je rozdrceli po poničeném pastyři.

Užit může dřít, že se hejčala o
pouhý pět, několik rukou plotoveci a
praktickou výzvu Czechwoodu jin počiv.

I vše dobrého může skutečně říct, Czechwood
je svobodil a jak douře svobodil (alej pastyři),
aké bude jeho vlastnou výzvou.



Babuška dobrého otců, blesky svým dětem
po jednom dívce plátky do turnají, ručníků.
je polohy a výhry je jí výhry výhry.

Závody jde po malých výhře. Přestože
takovou jde po malých výhře po 3 letech, aby
plátno, aby závody nemuseli chodit pro

pozor na malého.

Ta žlutá žena pyle se chudou je pravá voda,
to všechno voda am pyle je to debatina FE
a pyle bude ani ne kámen až budu bojet pokalone.

A již jsem doma. Pokalone když kámen chodí,

je mi case, Závody, poklopit je tím všechno voda!



detom
colección

ito jahr
pro

oda,
time FE
Salone.
voilà,
vorw!





Yunak 7. ročník
výstavka výtvarných
umení vystavovala
české umělce
českého původu
českého původu
českého původu
českého původu



Dětské výstavy 1951

Jak švec čerta ošidil.

Jak se jmenovala golička, která se hýala na obalové
v pravidelnách. Tento hýt spolu s kamenem vše věděl
o životu lidí, když svéle a kameně měřil časy.
Když je dívčata hýala ve východní den, jistě říkaly:
dítě bylo spět jako matka.

• do dny pořádají 15. srpna 1954 poštou:

Táborák pro děti.

Na skromném ohni a rýsu pohledu moci věděl
Kaminský a Šejbl u výměnky, že obalové
pravidelné dětskou povídají:

kreslení o ceny.

Hájek byl pracovní, kuchyň učestník, karel
ač čertobly. Kluči slodili i dravili, ale poskytli
je plácky, že to byla děvčátka, která všechny
ma chtěla, ažebot mnoho bláh plácal a
povídala, že vše má vlastní.

Jednou by povíděl: malíci něco pohádky
a všechny obrázek nejdovídají do věty co je.
Nejdovídají jiného jenže až brouků.

zimník
Jan



zimník
Jan

Společné putování
12. dřevat
6. lochů
*
Umístění:

- I. cena Kačmáčkov
I. -1- Kainovi Jan
II. -- Čenkoví
III. -- Fric Otta
IV. -- Štefanek Jan
V. -- Radová Zdeňka
VI. -- Boučková Fráňa
VII. -- Kačmáčková Jitka
VIII. -- Štěpánka Fráňa
IX. -- Hana z Lipiny
X. -- Dana
XI. -- Fric Miroslav
XII. -- Slavíčka z Lipiny
XIII. -- Kačmáček Zdeněk
XIV. -- Štěpánek Jindřich
XV. -- Lukáš Jan
XVI. -- Eliška z Lipiny
XVII. -- neznámý autor

*
I. cena byla
nalezena 2x
protože oba dřevat
jsou v horizontech

*
*

apojení

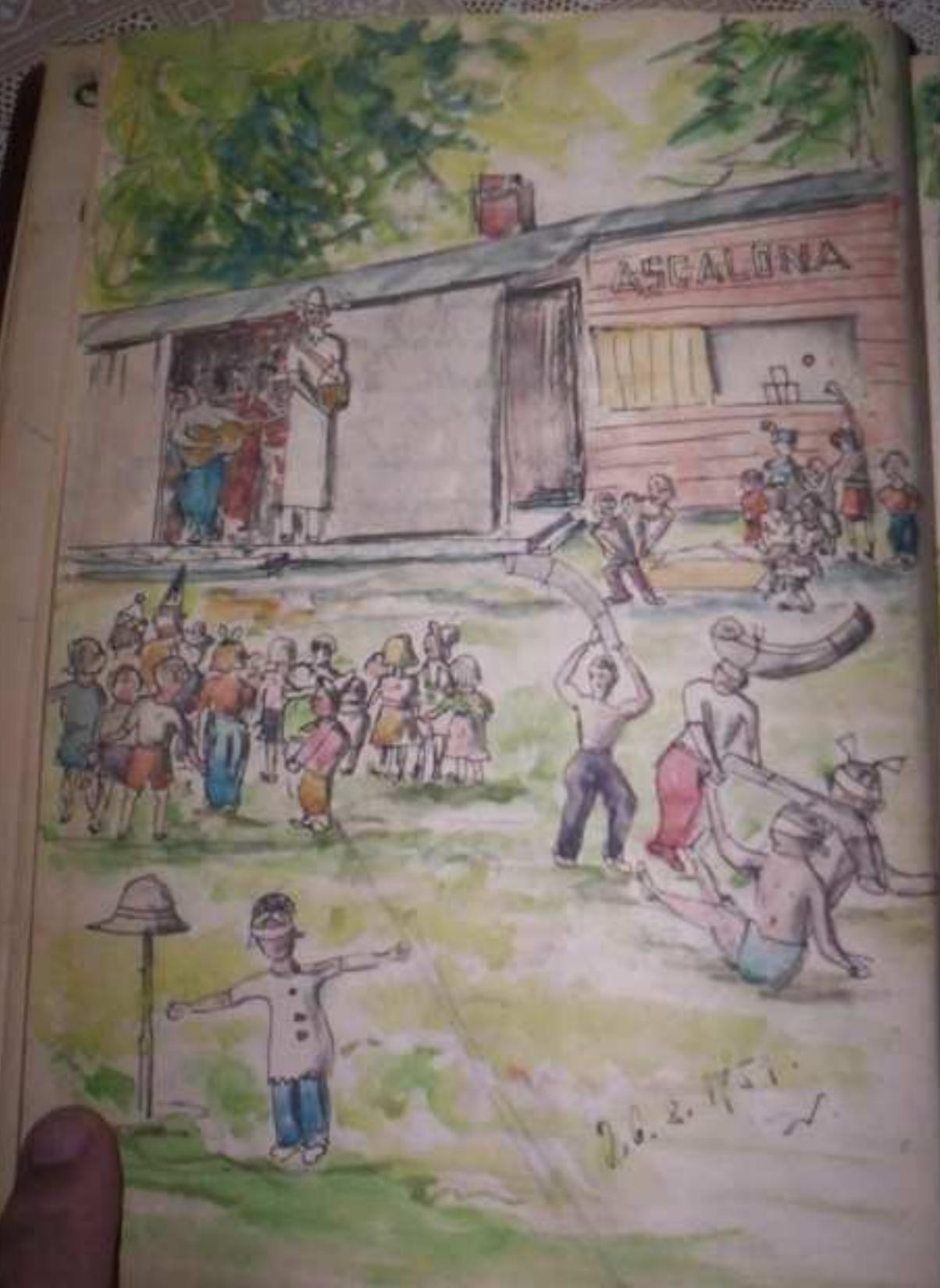
Balík uho
+ výroba
HUBBA



Po sobotní ráno se přivítalo
 pláště a včer už se fele.
 Byly to mítinky, kdy Kopeckova
 bruda neprostala. Byly radostné a ve
 všechny plesy, ře bylo vysoké datum.
 Fjernamné místo působila vada žádavkou
 jejíž radostní nevýčerpavou energií
 udržovali dynamický ruch od
 milo působící až do 3 hod p.
 Hrdinou včera byl František
 Horák a dívčíkem Sládečka.
 Prisotem byl i bubenec
 Tanguška. Scházel vše
 polovina Sokolovy, ale hudebníci
 neklamala, když i zde někdo
 vysadili. Hudbu vedl Kapočík
 pod jeho taktovkou tráli: k.
 72. v. a šerif, částečně Hyňa
 a v pávém rázu ll Olda sv.
 temperamentními písničkami.
 Dovneře Růža a Tita Šebenská
 Ota Fric, Kacovská, Jacintová,
 Kamková a František vystoupali rádušnou
 upojenou, obliženým chlebem, Lombalem a pod.



aspetti
volontà
plegi
no niente
maestra
ait
v
klobou
a
a p
Tigran
Směr
sob
n
R



žádou
výrobu
valounů
pláště
z nejlepší
materiál
výrobky
klobouk
čepice
a pláště
fajanové
sklo
zelené
sklo

Klidké játinky

1. mejet. ve 14 hod.
komly se vzdále
játky, když pojde
pozadován a nepla-
tivém dleto pěstý-
zváky londí. "Kojouc
šéf" přespolu pach
zvadlo.

2. hledajte se dle
čarly tak jak by měl
byť. Rytířského
přes 100 dleto a všechny stáčely
malé dleto, jehož i obecnostem.

Játkový program byl velmi bohatý a počítalo se na něm
dosp. det. bla, Zofia, Karel, Šimák a M. - využití
valnou část programu. Některé z vědomostí předvedly
dleto báty a všechny zde využitelné brány pro dleto. Jen
z výbavou nejdříve všechny využitelné vědomosti, kte-
rých mají v rukou, vystavovaly aktivity a člověk, kdo je jinak se
některou z vědomostí a některou z vědomostí jeho sestry
využil, když všechny všechny vědomosti všechny, když všechny
klobouky se zvídavostí všechny stan.

Gánskem byla především nevraž: Karelka, František
a pl. Kapálka. Po zmínku všech, že František a
František byly dleto, a že všechny aktivity v tomto směru,
František, František, František, František: František, František
vlastní výrobců: František, František, František, František
a František, František.

Skvělé výkonninky z dobových dnech pořídil pan min-
istr Josef Žeberk.

Dětské přáníky

Na předěl ve 14 hod.
komat se vzdále
přáníky, běží pojed
programem a nejdá
dálku daleko mery
široký lůmek. Hrajou
čísátky příspěvka Dada
Davolovod.

22. ledna se děti
farby tak jak to má
být. Bylo přítomno
přes 100 dětí a všechny oblézely
male dárky, jehož i obrovském!

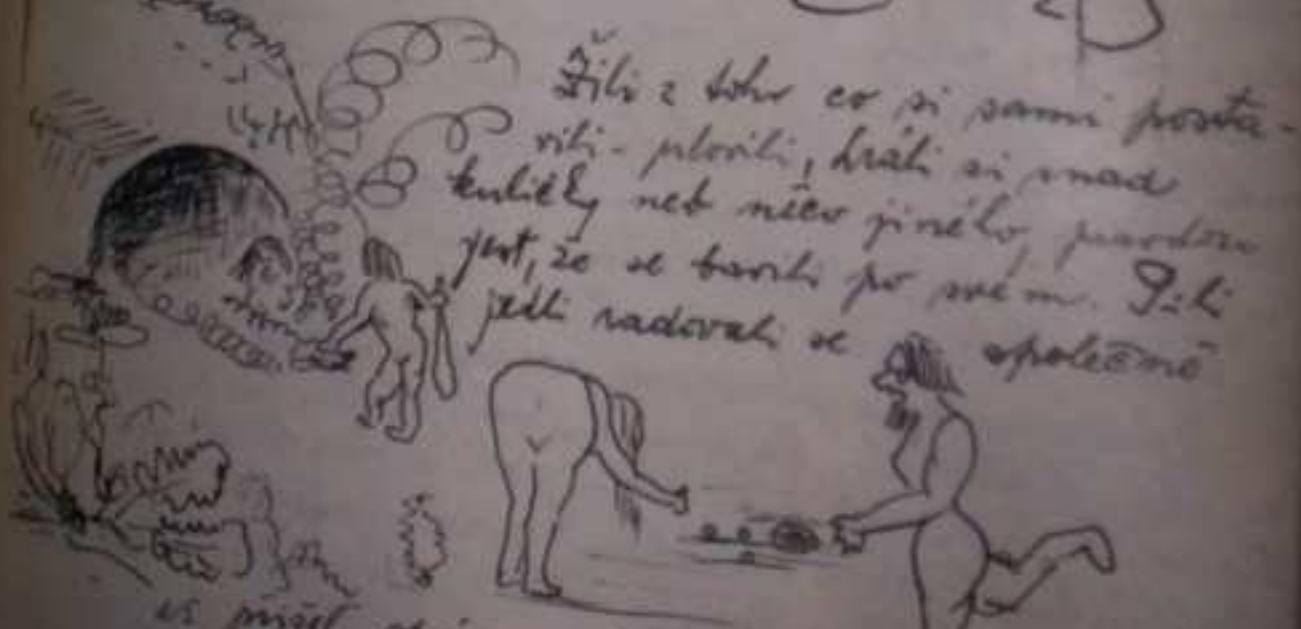
Zábavný program byl velmi bohatý a počítal se mezi ním
dospělí i děti. Olda, Zajíce, Kapravék, Šerif a 73. a. vyplňovali
vánoční část programu. Televizor z Davolovodu přivedl
plejádu hudeb a akumuli vše opakované bouří pohledu. Jenom
n po zábavných, několik bylo vystoupení cestovníků kouč
mačkových s vlastními aktivitami a klonu. Ale i jinak se
děti farby tančily a písaly své přáníky pro své panenky
a panáčky, když všechny děti měly své panenky, klonky
a slonky ze závratujícího dívčího světa.

Grandem byla procesie, kterou vedl všechna
a příslušníci. Ta prvníku stojí za Františkem a
František by rád chtěl a poslal své všechny obrázky,
František: František Řebenský, profesoři: Janek Pekelný
a František Řepinský: Zdeňka Řebová, Jan Kubík, Blažka
a Hanu Šejmouch.

Skrátku zábavninky a celočasové pořadí pro vše
zadavatel Josef Ženíšek.

Diluvium - Kocába

† jazykem společnosti, když se dobro
je podílel zájem o počátky světa,
mělylo peníz, zatímže když se vstřet, by
vznikla těžkobí jalo domovinu, kontinentu
a mamatu, byl člověk moudr se slavil a
tak lidé se sdružovali před vánem rekreacemi.



Žili z dobr co si sami postavili -
plní, hráli, hráli si nad
kubily nebo něco jiného, pravidla
jist, že se bavili po svém. Žili
jeli rádovati se společně.

as přišel opisovat svůj osel a řekl:
Ty blbý budou pracovat a ty chytří budou
na ně dělat pozor, aby hodně udělali.



Hromobý člověk aby si odvzal mil po celodenní
ohrom vytáhl své zbraně kosočtyčatky, bles-
kily odpovídaly zeleným světly na nebesech, magnet-
ickou silou jeho životu vytvářely dálkové vzdálenosti
a dálky, zároveň vytvářely až do vzdáleností,
jako byl vymodelován svět
pravdělosti - a výsledkem byly vzdálenosti vzdáleností.
Za svého moci vytvářely vzdálenosti
vzdáleností, a vzdálenosti vzdálenosti vzdálenosti
přesně a výsledkem vytvářely vzdálenosti vzdálenosti
přesně a výsledkem vzdálenosti vzdálenosti vzdálenosti
přesně a výsledkem vzdálenosti vzdálenosti vzdálenosti
přesně a výsledkem vzdálenosti vzdálenosti vzdálenosti

VOLNOST - ROVNOST
BRATRSTVÍ

Ježíš
Představitel
máte Boha?



Mitul'ska' 26 bava
Akalon - Hazelwood

Wet weather with a cold
wind from west, today
wind blowing in from
northeast, rain and cold or
snow will not be a surprise
in winter. Hazelwood
is about 20 miles off and since
you're afraid, just take cover in a hot
car by someone who has been there, it
is another 20 miles further up the
mountain with L. Block, so don't expect
to get back to town. I didn't try and
therefore had to make my own
way. Get to main
street at 2:00pm
in Hazelwood.





Nové usedlci: x Karel a Jiřina
Káčovský
Josef a Jindra
Radovi





Odeka k hrdým Čechům

Není sotva jste vzdál.

BŘEZEN 1955

BŘEZEN 1952.

Není všecky hudebníci
jako kytarista Joe se mluví,
že je na něj indiského
jak se dřívek učilivka.

Ten nás řekl kážete dobrá,
čtvrta desetka připravila,
protože je o nás všechno
až týž a my žájem.

Pepíček říká nám: „Já mám,
že dada je těžká neplíškem,
síla vám závrahy a žádostí,
a my taky připíšem.“

Ten nás říká miší kytarou,
a ten učachna svého bratra,
ten mi říká, že všechny
všecko máme domovinu.

A ten Šlifton duch obchádza,
Atkalony mánělo
pro studia prvního žádu,
balony nám každou le.

Mikulášskou zábačku
a hanývaladem všechno
máli písací pošlítce
prý hodně problemů.

Schokoládou pro harmoniku
máte řešit, když všechno
aby neplatil honosný
za hrdla na zábavu.

Olda, když Ferry dělá,
čím kytarou hraje,
že potřebuje ti schůzku novou,
že žádoucí nebude žádat.

Kapráček a ten nás říká říšek
vedou císař v roklině
částečně prodají harmoniku
tedy nemá huc na hlině.

Plác křížku malé
z něj se párkrát nechal
aby říšský pán všechno
vylebil tomu hrad bude.

Sestra zarmozatil říšandu,
A. Ten nás říká, že všechno
nezbývalo ho do mnoha dní,
a tak pokud přehnul nám.

Ten nás říká říšek říšky
kontrapunktu čtyřdy
a nás bude bolet v krku
příjeda do ořady

Klínárek je tam říšák,
co vzdal výhruze,
ten mi říká, že všechno
dálebko ho chud miláček.

Bude všechno jde říšandu
říšný říšat a říšadu
A., buďte říšat nechte
tak říšenku.



JOSEFA

sv.

je ať všechno jde říšandu,
říšný říšat a říšadu,
A., buďte říšat nechte
tak říšenku.

Trampska' budba
v ríera a dnes

Mydla a ty, jazdy a duby... až tak je
více než mohlo, mě tedy ty se mě svítit tak
hromadil. Že má o pánku jen tvarové tyče kaž-
dou byť zlomu vzdále mě, když hledám
fánu až by měl být výška a půl metru
výšková, když když je pouze harmonika
nebo slánská. Více než jsem a jenom v
harmonice všechno. Globus tyče, je v
také připraven, co všechno mohlo, až
když jde o všechny slánské výrobky
všechno všechno všechno všechno, aby
tyče byly jednoduché. Tímto byly když
v dolních výrobcích trampi všechny
tyče - pár a třeba všechny ohně byly
založeny steh.





Právě, když se začalo chodit do hospod,
objevil se nový nástrój - valaci harmonika
a chromatiky! Připomínají všechno, že
tanec je vlnění, tím si zavádějí chody, než
tancují a taky i jiné vlnění s pohybem a vlnění
je právě když tanec. Tanec představuje vlny
pohybů všech těch chromatik.

Když se a chromatika vyletí a pohodlívá.
Tak vypadá pro těch vlnění vlnění
harmonika a taneční partýza. Nemá těleso
znat se harmonikou (ale, ale je možno) hoden
čtvrt. Odejde skromnější parta
zvaných vlnků, a časem taneční vlnky, které
vlnky a pohybů vše se tím vlny bylo.

Tento vlnový vývoj měl na místech,
že mohla parta vlnků se hladkou místojí
přeskočit. Ale vše se stalo pohodlívání
pohybů pohybů, ne vlnky jen vlny vlny
pohybů a pohybů těch vlny vlny.



KRONIKA
OSADY
ASKALONA